



ประชุมวิชาการระดับชาติ

เรื่อง คุณภาพของการบริหารจัดการและนวัตกรรม ครั้งที่ 3

(The Third National Conference on Quality Management and Technology Innovation)



วันเสาร์ที่ 19 พฤษภาคม 2561

ณ ห้องประชุมฟองจันทร์

มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น

มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น
ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
และ วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สรรพสิทธิ์ประสงค์



การประชุมวิชาการระดับชาติ
เรื่อง คุณภาพของการบริหารจัดการและนวัตกรรม ครั้งที่ 3
(The Third National Conference on Quality Management
and Technology Innovation)

วันที่ 19 พฤษภาคม 2561

ณ ห้องประชุมฟองจันทร์ ตึก President
มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น

มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น
ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สรรพสิทธิประสงค์



สารจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น



มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์นได้ตระหนักถึงความสำคัญในการเตรียมความพร้อมของประเทศไทยด้านการวิจัย และการเตรียมความพร้อมที่ประเทศไทยจะก้าวเข้าสู่ Thailand 4.0 อย่างยั่งยืน ซึ่งจะต้องมีการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ ที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม จึงได้ร่วมกับร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สรรพสิทธิประสงค์ จัดงานประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่องคุณภาพของการบริหารจัดการและนวัตกรรม ครั้งที่ 3 (The Third National Conference on Quality Management and Technology Innovation) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดโอกาสให้นักวิจัย นักวิชาการ คณาจารย์ และ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ได้นำเสนอและแสดงผลงานวิจัย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์งานวิจัย เพื่อช่วยส่งเสริมให้งานวิจัยมีความก้าวหน้าและเข้มแข็งยิ่งขึ้นไป จนสามารถเกิดการบูรณาการงานวิจัยตลอดจนการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานวิจัยเพื่อมุ่งสู่สากล อันก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

เป็นที่น่ายินดีอย่างยิ่งว่า การจัดประชุมวิชาการในครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากผู้คนในแวดวงวิชาการอย่างกว้างขวาง มีนักศึกษา นักวิจัยจากทั่วประเทศแจ้งความประสงค์เข้าร่วมงานนำเสนอผลงานวิจัย ทั้งในภาคโปสเตอร์ และภาคบรรยายเป็นจำนวนกว่า 120 เรื่อง โดยจำแนกเป็นด้านการศึกษา ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และด้านบริหารธุรกิจ คณะทำงานได้ส่งบทความวิจัยให้กับผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาคัดเลือก พร้อมทั้งให้คำแนะนำหรือข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้บทความที่นำเสนอมีความเหมาะสมและมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งถือเป็นการยกระดับคุณภาพของการประชุมวิชาการให้มีมาตรฐานในระดับชาติ นอกจากมีการนำเสนอผลงานวิจัยแล้ว ยังได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มีชื่อเสียง มาเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ ในหัวข้อ “การเปลี่ยนแปลงองค์กรสู่ยุคเศรษฐกิจดิจิทัลให้ประสบ ความสำเร็จ” ซึ่งจะช่วยเพิ่มความรู้อ ประสบการณ์และวิสัยทัศน์ด้านการวิจัยให้แก่ผู้เข้าร่วมประชุมได้เป็นอย่างดี

ในโอกาสนี้ ในนามของคณะผู้จัดงาน ขอขอบพระคุณ คุณเกษมา กองสมัคร ผอ.ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล ที่ให้เกียรติบรรยายพิเศษแก่นักวิจัยและผู้ร่วมนำเสนอผลงาน และขอขอบพระคุณ รศ.ดร.วีระศักดิ์ จินารัตน์ อธิการบดีกิตติมคุณมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ที่ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงานประชุมวิชาการในครั้งนี้

ขอขอบคุณผู้เข้าร่วมประชุม ผู้นำเสนอผลงานวิจัย วิทยากร ตลอดจนบุคลากรของมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สรรพสิทธิประสงค์ทุกท่าน ที่กรุณาให้ความร่วมมือ ช่วยเหลือและสนับสนุน จนทำให้การจัดงานประชุมวิชาการระดับชาติครั้งนี้สำเร็จลุล่วงและบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ หากมีข้อผิดพลาด หรือบกพร่องประการใด คณะผู้จัดงานขอภัยเป็นอย่างสูงและยินดีรับคำชี้แนะจากทุกท่าน เพื่อให้การจัดงานในครั้งต่อไปมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น หวังว่าคงได้พบกับทุกท่านอีกครั้งในการจัดงานประชุมวิชาการระดับชาติครั้งต่อไป

ดร.จินตยา จินารัตน์

อธิการบดีมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น



กำหนดงานประชุมวิชาการระดับชาติ

เรื่อง คุณภาพของการบริหารจัดการและนวัตกรรม ครั้งที่ 3

(The Third National Conference on Quality Management and Technology Innovation)

ณ ห้องประชุมฟองจันทร์ ตึก President มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น

วันเสาร์ที่ 19 พฤษภาคม 2561

08.30-09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00-09.20 น.	ชมวีดิทัศน์แนะนำมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น
09.20-09.35 น.	พิธีเปิดการประชุมวิชาการ อธิการบดีมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ดร.จินตยา จินารัตน์ กล่าวรายงาน อธิการบดีกิตติคุณ รศ.ดร.วีระศักดิ์ จินารัตน์ ประธานในพิธี กล่าวเปิดการประชุมวิชาการ เชิญแขกถ่ายภาพร่วมกัน - ชุดที่ 1 ประธาน/วิทยากร/แขกพิเศษ 3 สถาบัน - ชุดที่ 2 ประธาน/วิทยากร/แขกพิเศษ 3 สถาบัน/ผู้นำเสนอผลงานบทความ ชมการแสดงรำพิธีเปิด
09.35-09.50 น.	ชมการแสดงรำพิธีเปิด
09.35-12.00 น.	ฟังการบรรยายพิเศษ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงองค์กรสู่ยุคเศรษฐกิจดิจิทัล ให้ประสบความสำเร็จ โดยคุณกษมา กองสมัคร ผอ.ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-16.00 น.	การนำเสนอผลงานวิจัยแยกตามห้อง ดังนี้ ห้องที่ 1 ด้านการศึกษา(Lecture 1 ชั้น 3) ห้องที่ 2 ด้านการศึกษา(Lecture 2 ชั้น 3) ห้องที่ 3 ด้านบริหารธุรกิจ (ห้องกานดา ชั้น 3) ห้องที่ 4 ด้านบริหารธุรกิจ (Lecture 3 ชั้น 3) ห้องที่ 5 ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์(ห้องประชุมจวงจันทร์ ชั้น 5) ห้องที่ 6 ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี(ห้องประชุมฟองจันทร์ ชั้น 4)
14.30-15.30 น.	พักรับประทานอาหารว่างและชมผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์
16.00 น.	พิธีปิดการประชุมวิชาการแยกตามห้อง และรับเกียรติบัตรแยกห้อง

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

สารบัญ

หน้า

- 2 การจัดการหุ่นละครเล็ก คณะค่านาย คลองบางหลวง เพื่อการท่องเที่ยวเชิง
วัฒนธรรม
สถาพรพรณ แสงเทียน 46
- 3 การเข้ามีส่วนร่วมทางการเมืองและสังคมของประชาชนที่อาศัยอยู่ในเขตเทศบาล
เมืองปากพอง จังหวัดนครศรีธรรมราช
ศรีสุภา ศิลาโชติ 47
- 4 นาฏศิลป์พื้นบ้านสร้างสรรค์ ชุดพ็อนวาดอุบล 48
ทองตุล มุขรักษ์ จีรวรรณ จันทโรยธา และ ทิวพร อรรคอำนวย
- 5 ความสัมพันธ์ระหว่างการกำหนดเป้าหมายขององค์กร และความรักในงานที่ทำของ
พนักงาน โรงพยาบาลเอกชนเฉพาะทางในเขตกรุงเทพมหานคร
วราณา ขานฉนวน และ นนทิรัตน์ พัฒนภักดี 49

การนำเสนอผลงาน แบบโปสเตอร์

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- 1 พฤติกรรมการบริโภคอาหารและภาวะโภชนาการของนักศึกษาระดับปริญญาตรีใน
กรุงเทพมหานคร 51
จันทริจิรา ฉัตรวานิช
- 2 แนวทางการพัฒนาคุณภาพการให้บริการน้ำดื่มตราแคแสด 52
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
ศักดิ์แก้ว สังข์แก้วป่า



นาฏศิลป์พื้นบ้านสร้างสรรค์ ชุดฟ้อนवादอบล

ทองพล มุขรักษ์

จิราวรรณ จันทร์โยธา

ทิวาพร อรรคอำนวย

บทคัดย่อ

การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านสร้างสรรค์ ชุด “ฟ้อนवादอบล” นั้นเป็นการเก็บรวบรวมท่าฟ้อนของศิลปินหมอลำกลอนवादอบลราชธานี ที่เรียกว่า ท่าฟ้อนอิสระ แล้วนำมาสร้างสรรค์เป็นชุดการแสดงพื้นบ้านอีสาน คำว่า “वादอบล” เป็นการแสดงวิธีร้อง หรือ “การลำ” ตามทำนองที่มีแนวทางและลักษณะเฉพาะตัวของหมอลำกลอนในจังหวัดवादอบลราชธานี หรือ เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “ทำนองอบล” เหตุที่นำเอาการแสดงหมอลำกลอนมาสร้างสรรค์เป็นท่าฟ้อนในการแสดง “ฟ้อนवादอบล” เนื่องจากทำนองและจังหวะปานกลางไปหาจังหวะเร็วเน้นความสนุกสนานจึงสามารถจึงสามารถฟ้อนประกอบโดยง่าย อีกทั้งหมอลำกลอนवादอบลราชธานียังคงยึดหลักการแสดง และรักษาขนบในการแสดงอย่างเคร่งครัด ไม่ปรับเปลี่ยนรูปแบบตามสมัยนิยม การถ่ายทอดจากศิลปินรุ่นหนึ่งสู่อีกรุ่นหนึ่ง

“ฟ้อนवादอบล” ได้นำท่าฟ้อนอิสระของหมอลำกลอนवादอบลราชธานี จำนวน 5 คน คือ หมอลำคำตัง บัวใหญ่ หมอลำอำนาจน้อย แฉงงาม หมอลำรังสรรค์ วงศ์งาม หมอลำบรรจง นิตะอินทร์ และหมอลำหนูรงค์ ไชยภักดิ์ โดยได้นำเอาเอาท่าฟ้อนที่ถือว่าเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของท่าน ท่านละ 2 ท่า รวมเป็น 10 ท่า ประกอบด้วย ท่าฟ้อนอย่างเย็น ท่าเตยธรรมดา ท่าแย้งอ่อนชา ท่าเต่าลงหนอง ท่าแท่งกันหลอน ท่ากินรีชมดอกไม้ ท่าแอะแอนแล้วแขนงมือให้เรียบ ท่านารายณ์ออกพรหมสีหน้า ท่ามโนราห์เหาะเหินเวินบิน ท่าหลักแม่ผัว มาปรับท่าฟ้อนให้สวยงามตามแบบนาฏศิลป์ ฟ้อนประกอบกลอนลำที่ประพันธ์ขึ้นมาใหม่ โดยใช้ทำนองหลักเป็นลายสุดสะแนน

ผู้วิจัยได้เล็งเห็นความสำคัญของการแสดงดังกล่าว จึงนำมาสร้างสรรค์เป็นชุดการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านสร้างสรรค์ ชุด “ฟ้อนवादอบล” ไว้เพื่ออนุรักษ์การแสดงพื้นบ้านอีสานประเภทนี้ไว้ให้คงอยู่เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ เป็นเครื่องสะท้อนวัฒนธรรมอีสานอย่างหนึ่งที่แฝงไปด้วยขนบธรรมเนียม และเป็นประโยชน์แก่วงวิชาการด้านนาฏศิลป์

คำสำคัญ : นาฏศิลป์พื้นบ้านสร้างสรรค์, ฟ้อนवादอบล