



คณะกรรมการและสังคมศาสตร์
01539 18 ส.ค. 2560
เลขที่รับ.....วันที่.....
เวลา.....13.18

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร. -
ที่ พิเศษ/๒๕๖๐ วันที่ ๑๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐
เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีความประสงค์จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย (อบรมครู) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อบริการวิชาการทางด้านนาฏศิลป์แก่บุคลากรภายนอกโดยเฉพาะครูผู้สอนนาฏศิลป์ในสถานศึกษาทั้งระดับประถมและมัธยม เพื่อเพิ่มองค์ความรู้ทางทักษะการแสดงแก่ครูผู้สอนนาฏศิลป์ในสถานศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชกับเครือข่ายหน่วยงานทางการศึกษาในจังหวัดนครศรีธรรมราช และเพื่อสร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาในการจัดกิจกรรมการแสดงของสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงให้มีความสร้างสรรค์และหลากหลายเป็นที่ยอมรับของบุคคลโดยทั่วไปรายละเอียดจัดโครงการที่แนบ

กิจกรรมดังกล่าวอยู่ในแผนงาน ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษา โครงการ บริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการเรียนการสอนหรืองานวิจัยเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งชุมชนท้องถิ่น (โครงการที่ 23) ในแผนของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมีงบประมาณ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมบรรลุผลตามที่ตั้งไว้ ใคร่ขออนุมัติการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ เพื่อสาขาวิชา นาฏศิลป์และการแสดงจะได้ดำเนินการประสานงานกับฝ่ายเกี่ยวข้องหลังจากได้รับการอนุมัติแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อขออนุมัติโครงการ ใคร่ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายธีรวัฒน์ ช่างสาน)

ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

เขียน คณบดี

เพื่อโปรดทราบ

เพื่อโปรดพิจารณา.....

18/8/60

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันชัย เอื้อจิตรเมศ)

คณบดี

18 ส.ค. 2560

ชื่อโครงการ : อบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย (อบรมครู)
หน่วยงาน สาขานาฏศิลป์และการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(1) ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

(1.1) ความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี กระทรวง, สกอ. มหาวิทยาลัย

ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 4 ทำนุบำรุง สืบสาน ถ่ายทอดคุณค่า ความสำนึก ความภูมิใจ
ในวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของท้องถิ่น ของชาติ สามารถสร้าง พัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมสู่สากล
เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัด 2 กลยุทธ์ 14

(1.2) ลักษณะโครงการ

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน | <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร |
| <input checked="" type="checkbox"/> บริการทางวิชาการ | <input checked="" type="checkbox"/> ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีงแวดล้อม | <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนานักศึกษา* |
| <input checked="" type="checkbox"/> ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | |

*หมายเหตุ ความสอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตาม TQF (เฉพาะในกรณีที่มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ความรู้ | <input type="checkbox"/> ทักษะการวิเคราะห์และการสื่อสาร |
| <input checked="" type="checkbox"/> ทักษะการคิด | <input checked="" type="checkbox"/> การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | |

(1.3) สถานภาพของโครงการ

- โครงการเดิม โครงการใหม่ โครงการต่อยอดจากส่วนราชการ

(1.4) ประเภทของโครงการ

- พัฒนา ดำเนินการปกติ

(1.5) ระยะเวลาดำเนินโครงการ ภายในปีงบประมาณ 25๖0 ในครั้งนี้จะจัดขึ้นในวันที่ ๒๒-๒๓
สิงหาคม พ.ศ. 2560)

(1.6) สถานที่ดำเนินโครงการ : สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง (อาคาร 7) คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(1.7) ผู้รับผิดชอบโครงการ: คณาจารย์ และนักศึกษสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(2) ที่มาของปัญหา และความต้องการ

(2.1) ที่มา : การพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อให้เข้ากับยุคสมัยที่มีความเปลี่ยนแปลงทางโลกาภิวัตน์
และการปรับตัวเองเข้าสู่แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่มุ่งเน้นการเข้าสู่สังคมเศรษฐกิจอาเซียนใน
สถานศึกษานั้น วิชาการทางการแสดงเฉพาะอย่างยิ่งกิจกรรมนาฏศิลป์เป็นกิจกรรมที่สามารถปรับประยุกต์ใช้
ได้ง่ายและสร้างเอกลักษณ์เฉพาะตนได้เป็นอย่างดี สืบเนื่องจากประเทศไทยเป็นแหล่งวัฒนธรรมที่งดงามที่สืบ
ทอดมานานตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

(2.2) หลักการและเหตุผล การจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาศาสตร์ทางการแสดงในยุค
ปัจจุบันในสถานศึกษาทั้งระดับประถมและระดับมัธยมมีการแข่งขันทักษะทางการแสดงทั้งในรูปแบบนาฏศิลป์

สร้างสรรค์ นานาชาติไทยอนุรักษ์ และอื่น ๆ ซึ่งครูผู้สอนจำเป็นต้องพัฒนาตนเองเพื่อเตรียมความพร้อมและแสวงหาองค์ความรู้ใหม่ ๆ เพื่อเพิ่มพูนทักษะให้แก่ตนเองซึ่งอาจเกิดจากการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การเข้ารับการอบรมเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์กันระหว่างผู้เข้ารับการอบรมและวิทยากรจึงมีความจำเป็นที่จะต้องจัดให้เกิดขึ้นสำหรับการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบัน

(2.3) ความเร่งด่วน สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง ได้ส่งนักศึกษาเข้าเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพยังสถานศึกษาต่าง ๆ พบว่าขณะนี้ครูผู้สอนพร้อมทั้งนักเรียนในสถานศึกษาต่าง ๆ มีการปฏิบัติท่าทางนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์อนุรักษ์ และร่ำวงมาตรฐาน มีปัญหาเรื่องการปฏิบัติท่าทางที่ไม่เหมือนกันอยู่เกือบทุกสถานศึกษา และในอีกไม่กี่สัปดาห์ทุกโรงเรียนจะต้องแข่งทักษะทางวิชาการนาฏศิลป์เพื่อความเป็นเลิศของศาสตร์สาขานี้ จึงสมควรจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อปรับท่าทางนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์อนุรักษ์ และร่ำวงมาตรฐานอย่างเร่งด่วนจึงได้จัดโครงการขึ้นในครั้งนี้

(3) วัตถุประสงค์ของโครงการ

วัตถุประสงค์หลัก

3.1 เพื่อบริการวิชาการทางด้านนาฏศิลป์แก่บุคลากรภายนอกโดยเฉพาะครูผู้สอนนาฏศิลป์ในสถานศึกษาทั้งระดับประถมและมัธยม

3.2 เพื่อเพิ่มองค์ความรู้ทางทักษะการแสดงแก่ครูผู้สอนนาฏศิลป์ในสถานศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน

วัตถุประสงค์ทั่วไป

3.3 เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชกับเครือข่ายหน่วยงานทางการศึกษาในจังหวัดนครศรีธรรมราช

3.4 เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาในการจัดกิจกรรมการแสดงของสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงให้มีความสร้างสรรค์และหลากหลายเป็นที่ยอมรับของบุคคลโดยทั่วไป

(4) กลุ่มเป้าหมาย หรือผู้เข้าร่วมโครงการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

(4.1) กลุ่มเป้าหมาย จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม ทั้งหมด 200 คน

(5) เป้าหมาย ผลลัพธ์ และผลกระทบของโครงการ

(5.1) เป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ

| ตัวชี้วัด | หน่วยนับ | ปี 2558 |
|--|----------|---------|
| - ตัวชี้วัด กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ 80% ของโครงการ | ร้อยละ | 80 |
| - ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้และปฏิบัติท่าทางนาฏศิลป์ไทยได้เพิ่มขึ้น | ร้อยละ | 80 |
| - ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ | ร้อยละ | 80 |

(5.2) ผลลัพธ์ หรือ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

5.2.1 ได้บริการวิชาการทางด้านนาฏศิลป์แก่บุคลากรภายนอกโดยเฉพาะครูผู้สอนนาฏศิลป์ในสถานศึกษาทั้งระดับประถมและมัธยม

5.2.2 ได้เพิ่มองค์ความรู้ทางทักษะการแสดงแก่ครูผู้สอนนาฏศิลป์ในสถานศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน

5.2.3 ได้สร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชกับเครือข่ายหน่วยงานทางการศึกษาในจังหวัดนครศรีธรรมราช

5.2.4 ได้สร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาในการจัดกิจกรรมการแสดงของสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงให้มีความสร้างสรรค์และหลากหลายเป็นที่ยอมรับของบุคคลโดยทั่วไป

(5.3) สรุปแผนการดำเนินงาน

5.3.1 การเตรียมโครงการ

5.3.1.1 จัดทำโครงการ

5.3.1.2 ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

5.3.2 การดำเนินการ

5.3.2.1 จัดเตรียมสถานที่จัดกิจกรรม

5.3.2.2 ประสานงานกับบุคลากรในโรงเรียนที่จะเข้าร่วมกิจกรรม

5.3.2.3 จัดกิจกรรมการอบรมฯ

5.3.3 การประเมินผล

5.3.3.1 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

5.3.3.2 ประเมินจากการตอบแบบสอบถามการจัดกิจกรรมโครงการอบรมฯ

5.3.3.3 ประเมินจากแบบประเมินผลโครงการ

(6) วงเงินงบประมาณรายรับหรือที่ได้รับจัดสรรของโครงการ

หน่วย : บาท

| ปีงบประมาณ | งบประมาณแผ่นดิน | เงินรายได้ | งบแหล่งอื่น ๆ | รวม |
|-------------|-----------------|------------|---------------|--------|
| 2559 | | - | 10,000 | 10,000 |
| รวมทั้งสิ้น | | | | 10,000 |

รวมงบประมาณเงินงบแหล่งอื่น ๆ 2559 10,000 บาท

แผนงาน ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษา

รหัสโครงการ โครงการ บริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการเรียนการสอนหรืองานวิจัยเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งชุมชนท้องถิ่น (โครงการที่ 23)

(7.1) งบประมาณการค่าใช้จ่ายล่วงหน้าระยะปานกลางของโครงการ (ระบุ รายละเอียดทั้งค่าใช้จ่ายที่เป็นตัวเงิน) (In Cash) และ มูลค่าใช้จ่าย (In Kind)

| งบรายจ่าย-รายการ | งบประมาณ | สรุปค่าใช้จ่าย |
|--|-------------------|--|
| 1.1 ค่าตอบแทน | | |
| 1.1.1 ค่าตอบแทน วิทยากร | 4,800 | ค่าตอบแทนวิทยากร 4 คน ๆละ 4 ชั่วโมง ๆละ 300 บาท = 4,800 บาท |
| 1.2 ค่าใช้สอย | 3,750 | |
| 1.2.1 ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม | | ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มผู้เข้ารับการอบรม จำนวน 50 คน ๆละ 25 บาท จำนวน 3 มื้อ= 3,750 บาท |
| 1.3 ค่าวัสดุ | 1,460 | |
| 1.3.1 ค่าวัสดุสำนักงาน สำหรับทำเกียรติบัตรผู้เข้ารับ การอบรม | | ค่ากระดาษการ์ดสี หมึกinkjet Canon PG- 810 และหมึกinkjet Canon PG-811 สำหรับ ทำเกียรติบัตร เป็นเงิน 1,460 บาท |
| รวมทั้งสิ้น | 10,010 บาท | |

หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

รวม (In Cash) ของโครงการ/กิจกรรม 10,000 บาท
ทางสาขาวิชา ขอเบิกเพียง 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

(8) ความพร้อมของโครงการ

ดำเนินการได้ทันที อยู่ระหว่างการเตรียมความพร้อม ยังไม่ได้เตรียมการ

(9) ผู้เสนอโครงการ ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ และผู้อนุมัติโครงการ

(9.1) ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



ผู้เสนอโครงการ

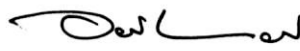
(นายธีรวัฒน์ ช่างสาน)

ประธานสาขานาฏศิลป์และการแสดง

วันที่ 18 สิงหาคม 2560

(9.3) ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ



ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันชัย เอื้อจิตรเมศ)

คณบดี

วันที่ 18 ส.ค. 2560

กำหนดการ
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ (อบรมครู)
วันพฤหัสบดีที่ 24 สิงหาคม 2560
ณ สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

วันที่ 22 สิงหาคม 2560

- เวลา 08.00 - ลงทะเบียน พิธีเปิด โดย คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- เวลา 08.30-11.30 น. - ทบทวนปฏิบัติท่ารำระบำมาตรฐาน โดย คณะวิทยากรจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช จำนวน 4 ท่าน
- เวลา 10.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา 10.45-12.00 น. - ทบทวนปฏิบัติท่ารำระบำมาตรฐาน โดย คณะวิทยากรจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช จำนวน 4 ท่าน (ต่อ)
- เวลา 12.00- 13.00 น. - พักรับประทานอาหารเที่ยง
- เวลา 13.00-16.30 น. - ทบทวนปฏิบัติท่ารำระบำมาตรฐาน โดย คณะวิทยากรจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช จำนวน 4 ท่าน
- เวลา 14.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา 13.45-16.30 น. - ทบทวนปฏิบัติท่ารำระบำมาตรฐาน โดย คณะวิทยากรจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช จำนวน 4 ท่าน (ต่อ)

วันที่ 23 สิงหาคม 2560

- เวลา 08.00 - ลงทะเบียน โดย นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง
- เวลา 08.30-10.30 น. - ทบทวนปฏิบัติท่ารำนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ โดย คณะวิทยากรจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช จำนวน 4 ท่าน
- เวลา 10.30 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา 10.45-12.00 น. - ทบทวนปฏิบัติท่ารำนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ โดย คณะวิทยากรจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช จำนวน 4 ท่าน (ต่อ)
- เวลา 12.00 น. - พิธีปิด มอบเกียรติบัตร โดย คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์