



โครงการส่งเสริมสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น
และยกระดับสู่ระดับชาติ/นานาชาติ(โครงการที่ 30)

กิจกรรมเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

หน่วยงานหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

วันที่ 19 ตุลาคม 2561

โครงการส่งเสริมสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น
และยกระดับสู่ระดับชาติ/นานาชาติ(โครงการที่ 30)

กิจกรรมเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

เมื่อวันที่ 7 – 8 กันยายน 2561

ณ หอประชุมภัคดีดำรงฤทธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช/

โรงละครองค์การบริหารส่วนจังหวัดจังหวัดนครศรีธรรมราช/

โรงเรียนสตรีทุ่งสง

หน่วยงานหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	1
สรุปผลการประเมินโครงการ/กิจกรรม	2
วัตถุประสงค์	3
สรุปผลการดำเนินงานตามแผน	3
สรุปงบประมาณ	4
ความสำเร็จของการดำเนินงาน	4
ผู้เข้าร่วมโครงการ	4
ผลการประเมินโครงการ	5
ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินงาน	6
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	7

ภาคผนวก

ภาพประกอบการจัดโครงการ/กิจกรรม

บทสรุปผู้บริหาร

รายงานสรุปผลการประเมินโครงการส่งเสริมสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและยกระดับสู่ระดับชาติ/นานาชาติ(โครงการที่ 30) กิจกรรมเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย ของสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) อนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางการแสดงให้คงอยู่กับเยาวชนรุ่นหลังต่อไป 2) เพื่อใช้เป็นแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างจัดประสบการณ์จริงให้นักศึกษา สำหรับการคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็นอย่างเป็นรูปธรรม 3) เพื่อสร้างความรัก สามัคคีในหมู่คณะให้เกิดแก่นักศึกษาในหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง 4) เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชกับเครือข่ายหน่วยงานทางการศึกษาในจังหวัดนครศรีธรรมราช และ 5) เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาในการจัดกิจกรรมการแสดงของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงให้มีความสร้างสรรค์และหลากหลายเป็นที่ยอมรับของบุคคลโดยทั่วไป ดำเนินการตั้งแต่เดือนมิถุนายน-กันยายน 2561 โดยมีขั้นตอนการขอตั้งงบประมาณ เสนอโครงการ ดำเนินโครงการ และรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ

หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการจัดทำรายงานสรุป พบว่า เยาวชนมีความพึงพอใจในชุดการแสดง และควรจัดให้มีในครั้งต่อไป อยู่ในระดับมากที่สุด คือ เป็นกิจกรรมเหมาะแก่การอนุรักษ์และเผยแพร่เยาวชน (ค่าเฉลี่ย 4.67) เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับการบูรณาการกับการเรียนการสอน (ค่าเฉลี่ย 4.54) เหมาะกับการฝึกการทำงานที่สร้างความรักความสามัคคี (ค่าเฉลี่ย 4.74) เป็นกิจกรรมที่เยาวชนในจังหวัดนครศรีธรรมราชได้มีส่วนร่วมที่ดี (ค่าเฉลี่ย 4.89) ชมกิจกรรมนี้แล้วเชื่อว่านักศึกษาคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็น (ค่าเฉลี่ย 4.81) ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา (ค่าเฉลี่ย 4.90) ดูการแสดงแล้วอยากดูซ้ำเพราะผู้แสดงมีความรับผิดชอบต่อชุดการแสดง (ค่าเฉลี่ย 4.76) เสื้อผ้า หน้าผม ของผู้แสดงทุกชุดสวยงามชวนติดตาม (ค่าเฉลี่ย 4.93) มีการแสดงที่สร้างความคิดสร้างสรรค์นำไปใช้เป็นอย่างดี (ค่าเฉลี่ย 4.91) และสถานที่ แสงสีเสียงเหมาะสมกับการจัดกิจกรรม (ค่าเฉลี่ย 4.71) แสดงให้เห็นว่า ผู้ชมการแสดงทำการสำรวจ มีความพึงพอใจต่อการพัฒนาโครงการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทยประจำปีพุทธศักราช 2561 ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

และในโอกาสนี้ หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดทำโครงการครั้งนี้ทุกท่านที่ได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีเสมอมา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรวัฒน์ ช่างสาน)
ประธานหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

สรุปรายงานผลการประเมิน
โครงการส่งเสริมสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น
และยกระดับสู่ระดับชาติ/นานาชาติ(โครงการที่ 30)
กิจกรรมเผยแพร่науศิลป์ไทย
วันที่ 7 – 8 กันยายน 2561
ณ หอประชุมภัคดีดำรงฤทธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช/
โรงละครองค์การบริหารส่วนจังหวัดจังหวัดนครศรีธรรมราช/
โรงเรียนสตรีทุ่งสง

1. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของมหาวิทยาลัย

- ประเด็นยุทธศาสตร์ : ที่ 5 การจัดการศิลปะและวัฒนธรรมอย่างบูรณาการเพื่อการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่น
- กลยุทธ์ : 5.1.4 อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และเผยแพร่ ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของท้องถิ่น
- ตัวชี้วัด : 26. ได้รับรางวัลด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ
(nstru.5.26)

สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของหน่วยงาน

- ประเด็นยุทธศาสตร์ : ที่ 5 การจัดการศิลปะและวัฒนธรรมอย่างบูรณาการเพื่อการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่น
- กลยุทธ์ : 5.1.4 อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และเผยแพร่ ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของท้องถิ่น
- ตัวชี้วัด : 26. ได้รับรางวัลด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ
(nstru.5.26)

2. ลักษณะโครงการ

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน | <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร |
| <input checked="" type="checkbox"/> บริการทางวิชาการ | <input checked="" type="checkbox"/> ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสิ่งแวดล้อม | <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนานักศึกษา* |
| <input checked="" type="checkbox"/> ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | |

3. สถานะโครงการ โครงการเดิม โครงการใหม่

4. ระยะเวลาดำเนินการ สิงหาคม - กันยายน 2561

5. สถานที่จัดโครงการ หอประชุมภัคดีดำรงฤทธิ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช / โรงเรียนสตรีทุ่งสง / โรงละครองค์การบริหารส่วนจังหวัดจังหวัดนครศรีธรรมราช

6. ผู้รับผิดชอบโครงการ คณาจารย์ และนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

7. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางการแสดงให้คงอยู่กับเยาวชนรุ่นหลังต่อไป
2. เพื่อใช้เป็นแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างจัดประสบการณ์จริงให้แก่นักศึกษาสำหรับการคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็นอย่างเป็นรูปธรรม
3. เพื่อสร้างความรัก สามัคคีในหมู่คณะให้เกิดแก่นักศึกษาในหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง
4. เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชกับเครือข่ายหน่วยงานทางการศึกษาในจังหวัดนครศรีธรรมราช
5. เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาในการจัดกิจกรรมการแสดงของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงให้มีความสร้างสรรค์และหลากหลายเป็นที่ยอมรับของบุคคลโดยทั่วไป

8. กิจกรรมการดำเนินงานตามแผน

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา		หมายเหตุ
		ตามแผน	ปฏิบัติจริง	
1	เสนอโครงการ	มิถุนายน 2561	มิถุนายน 2561	
2	ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง	มิถุนายน – กรกฎาคม 2561	มิถุนายน – กรกฎาคม 2561	
3	ประสานงาน / ประชาสัมพันธ์	กรกฎาคม – สิงหาคม 2561	กรกฎาคม – สิงหาคม 2561	
4	จัดเตรียมสถานที่ / ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้องก่อนดำเนินการ	กรกฎาคม – สิงหาคม 2561	กรกฎาคม – สิงหาคม 2561	
5	ดำเนินโครงการ	สิงหาคม – กันยายน 2561	สิงหาคม – กันยายน 2561	
6	ประเมินผล / สรุปโครงการ	กันยายน 2561	กันยายน 2561	
7	รายงานการดำเนินงาน	กันยายน 2561	ตุลาคม 2561	

9. สรุปการดำเนินงานตามแผน

ล่าช้ากว่าแผน ตามแผน เร็วกว่าแผน

10. งบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

แหล่งงบประมาณ หมวดเงิน (In Cash)14,300..... บาท

หมวดเงิน (In Kind) บาท

- งบประมาณแผ่นดิน จำนวนที่ได้รับ บาท ใช้จริง บาท
 แผนงาน ผลผลิต รหัสงบประมาณ
- งบประมาณเงินรายได้ จำนวนที่ได้รับ 14,300.. บาท ใช้จริง 14,300.. บาท
 แผนงาน ผลผลิต รหัสงบประมาณ
- งบประมาณอื่น ๆ จำนวนที่ได้รับ บาท ใช้จริง บาท

หมวดงบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	สรุปค่าใช้จ่าย
1. ค่าตอบแทน	4,200	
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากร		ค่าตอบแทนวิทยากร 2 คนๆละ 7 ชั่วโมงๆละ 300 บาท เป็นเงิน 4,200 บาท
2. ค่าใช้สอย	7,600	
2.1 ค่าใช้สอยในการจัดกิจกรรม		ค่าอาหาร,อาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 76 คน x 100 บาท เป็นเงิน 7,600 บาท
3. ค่าวัสดุ	2,500	
3.1 ค่าวัสดุในการจัดกิจกรรม		ค่าวัสดุในการจัดกิจกรรม อาทิ กระดาษ ปากกา หมึกพิมพ์ เป็นต้น เป็นเงิน 2,500 บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	14,300	

11. ความสำเร็จของการดำเนินงาน

11.1 เปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ของโครงการ

- (✓) ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ (ร้อยละ 100)
 () ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 60 – ร้อยละ 99
 () ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ต่ำกว่า ร้อยละ 60

11.2 เปรียบเทียบกับเป้าหมายของโครงการ

- () สูงกว่าเป้าหมาย เพราะ
- (✓) ตามเป้าหมาย (ร้อยละ 100)
 () ร้อยละ 60 - ร้อยละ 99
 () ต่ำกว่าร้อยละ 60 ของเป้าหมาย

12. ผู้เข้าร่วมโครงการ

- 12.1 กลุ่มเป้าหมายของโครงการ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม ทั้งหมด 200 คน

12.2 ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย ที่กำหนดไว้ 200 คน

กลุ่มเป้าหมาย (กรณาระบุประเภท และปริมาณ)

นิสิต จำนวน 26 คน

อาจารย์ จำนวน 4 คน

บุคลากร จำนวน 30 คน

อื่นๆ กลุ่มสนใจในสถานศึกษา จำนวน 140 คน

12.3 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

- นักศึกษาและคณาจารย์ในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

13. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

13.1 ประเภทของผลผลิตโครงการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ผลผลิตที่เป็นโครงสร้างทางกายภาพ หรือผลิตภัณฑ์ (Products)
- ผลผลิตที่เป็นลักษณะการให้บริการ (Service)
- ผลผลิตที่เป็นลักษณะเกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการ (Management)

13.2 ผลผลิตที่ได้รับจากโครงการ (ระบุผล)

1. การแสดงนาฏศิลป์ไทย

13.3 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ร้อยละ 4.79

13.4 ดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/ผลผลิตที่ได้รับจากโครงการ

ตัวชี้วัด (Indicators)	เป้าหมาย (Target)	ผลที่ได้รับ (Actual)	ผลเป้าหมาย	
			สูง	ต่ำ
ตัวชี้วัด กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ 80% ของโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	✓	
ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางการแสดงเพิ่มขึ้น	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	✓	
ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	✓	

14. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ

- 1) ได้อนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางการแสดงให้คงอยู่กับเยาวชนรุ่นหลังต่อไป
- 2) ได้ใช้เป็นแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างจัดประสบการณ์จริงให้แก่นักศึกษาสำหรับการคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็นอย่างเป็นรูปธรรม
- 3) ได้สร้างความรัก สามัคคีในหมู่คณะให้เกิดแก่นักศึกษาในหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง
- 4) ได้สร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชกับเครือข่ายหน่วยงานทางการศึกษาในจังหวัดนครศรีธรรมราช
- 5) ได้สร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาในการจัดกิจกรรมการแสดงของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงให้มีความสร้างสรรค์และหลากหลายเป็นที่ยอมรับของบุคคลโดยทั่วไป

15. ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

- 1) ได้อนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางการแสดงให้คงอยู่กับเยาวชนรุ่นหลังต่อไป
- 2) ได้ใช้เป็นแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างจัดประสบการณ์จริงให้แก่นักศึกษาสำหรับการคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็นอย่างเป็นรูปธรรม สร้างความรัก สามัคคีในหมู่คณะให้เกิดแก่นักศึกษา

16. ผลกระทบ

- ผลกระทบเชิงบวก
-
- ผลกระทบเชิงลบ
-

17. ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

- ปัญหา
 -
- อุปสรรค
 -
- แนวทางแก้ไข
 -

18. งานที่จะดำเนินต่อหลังจากการดำเนินโครงการ

สรุปผลการจัดกิจกรรมและจัดวางแผนการจัดเตรียมขโครงการในปีถัดไป

19. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

รายงานโครงการเผยแพร่науศิลป์ไทย

ณ โรงละครองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช (สนามหน้าเมือง)

7-8 กันยายน พ.ศ.2561

1. ผลสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม รายงานผลใน 2 ประเด็น คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1.1 เพศ เพศหญิง จำนวน 64 คน เพศชาย จำนวน 36 คน

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
หญิง	64	64.0
ชาย	36	36.0
รวม	100	100.0

จากตารางที่ 1 แสดงให้เห็นว่าเยาวชนที่ทำการสำรวจซึ่งมีจำนวน 100 คน มีสถานภาพเป็นเพศหญิง จำนวน 64 คน คิดเป็นร้อยละ 64.0 และเพศชาย จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 36.0

1.2 อาชีพ

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามอาชีพ

อาชีพ	จำนวน	ร้อยละ
นักเรียน	86	86.0
ข้าราชการ	8	8.0
อื่นๆ	6	6.0
รวม	100	100.0

จากตารางที่ 2 แสดงให้เห็นว่าเยาวชนที่ทำการสำรวจซึ่งมีจำนวน 100 คน มีอายุ 14 ปี จำนวน 63 คน คิดเป็นร้อยละ 63.0 และอายุ 16 ปี จำนวน 37 คน คิดเป็นร้อยละ 37.0

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรม

ตารางที่ 3 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจของเยาวชนต่อโครงการเผยแพร่ นามูศิลป์ไทย ประจำปีพุทธศักราช 2561

ข้อคำถาม	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	ระดับความพึงพอใจ
1. เป็นกิจกรรมเหมาะแก่การอนุรักษ์และเผยแพร่เยาวชน	4.67	0.57	มากที่สุด
2. เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับการบูรณาการกับการเรียนการสอน	4.54	0.62	มากที่สุด
3. เหมาะกับการฝึกการทำงานที่สร้างความรักความสามัคคี	4.74	0.59	มากที่สุด
4. เป็นกิจกรรมที่เยาวชนในจังหวัดนครศรีธรรมราชได้มีส่วนร่วมที่ดี	4.89	0.31	มากที่สุด
5. ชมกิจกรรมนี้แล้วเชื่อว่านักศึกษาคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็น	4.81	0.44	มากที่สุด
6. ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา	4.90	0.30	มากที่สุด
7. ดูการแสดงแล้วอยากดูซ้ำเพราะผู้แสดงมีความรับผิดชอบต่อการแสดง	4.76	0.59	มากที่สุด
8. เสื้อผ้า หน้า ผม ของผู้แสดงทุกชุดสวยงามชวนติดตาม	4.93	0.32	มากที่สุด
9. มีการแสดงที่สร้างความคิดสร้างสรรค์ นำไปใช้ได้เป็นอย่างดี	4.91	0.35	มากที่สุด
10. สถานที่ แสง สี เสียง เหมาะสมกับการจัดกิจกรรม	4.71	0.60	มากที่สุด
รวม	4.79	0.50	มากที่สุด

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า ผู้ชมการแสดงทำการสำรวจ มีความพึงพอใจต่อการพัฒนาโครงการเผยแพร่ นามูศิลป์ไทย ประจำปีพุทธศักราช 2561 ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.90)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อเยาวชนมีความพึงพอใจในชุดการแสดง และควรจัดให้มีในครั้งต่อไปอยู่ในระดับมากที่สุด คือ เป็นกิจกรรมเหมาะแก่การอนุรักษ์และเผยแพร่เยาวชน (ค่าเฉลี่ย 4.67) เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับการบูรณาการกับการเรียนการสอน (ค่าเฉลี่ย 4.54) เหมาะกับการฝึกการทำงานที่สร้างความรักความสามัคคี (ค่าเฉลี่ย 4.74) เป็นกิจกรรมที่เยาวชนในจังหวัดนครศรีธรรมราชได้มีส่วนร่วมที่ดี (ค่าเฉลี่ย 4.89) ชมกิจกรรมนี้แล้วเชื่อว่านักศึกษาคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็น (ค่าเฉลี่ย 4.81) ควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา (ค่าเฉลี่ย 4.90) ดูการแสดงแล้ว

อยากดูซ้ำเพราะผู้แสดงมีความรับผิดชอบต่อการแสดง (ค่าเฉลี่ย 4.76) เสื้อผ้า หน้าผม ของผู้แสดงทุกชุดสวยงามชวนติดตาม (ค่าเฉลี่ย 4.93) มีการแสดงที่สร้างความคิดสร้างสรรค์นำไปใช้เป็นอย่างดี (ค่าเฉลี่ย 4.91) และสถานที่ แสงสีเสียงเหมาะสมกับการจัดกิจกรรม (ค่าเฉลี่ย 4.71)

ตอนที่ 3 ของแบบสอบถามนั้น ได้เปิดโอกาสให้เยาวชนและผู้ชม ตลอดทั้งนักวิชาการได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ได้คำตอบที่น่าสนใจ ดังนี้ ควรมีการประชาสัมพันธ์ให้มากกว่านี้

จะเห็นได้ว่าองค์ความรู้ที่จะนำมาเสนอเป็นการรายงานผล ได้มาอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลน่าเชื่อถือ และสามารถนำไปอ้างอิงได้ทุกโอกาส

ภาคผนวก

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

- หนังสือขออนุมัติโครงการ
- รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม
- กำหนดการ
- แบบสอบถาม (ถ้ามี)
- รายชื่อ/ลายเซ็นผู้เข้าร่วมโครงการ
- การประเมินผลข้อมูล (ถ้ามี)
- ภาพประกอบการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

ภาพประกอบการดำเนินกิจกรรม





