

ที่ ศธ ๐๕๒๗.๑๗/ว.๕๕๔



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมืองพิษณุโลก
จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และเชิญส่งผลงานเข้าร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ “ศิลปะ สถาปัตยกรรม : วิจัยและการสร้างสรรค์” ครั้งที่ ๔

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร มีกำหนดจัดการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ “ศิลปะ สถาปัตยกรรม: วิจัยและการสร้างสรรค์” ครั้งที่ ๔ ในวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๒ ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร เพื่อเป็นเวทีในการเผยแพร่ผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ของบุคลากร ศิลปิน นิสิตนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งภายในงานจะมีกิจกรรมประกอบด้วย การปาฐกถาพิเศษและการบรรยายพิเศษจากผู้ทรงคุณวุฒิ การนำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ การแสดงผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย ๔ กลุ่มผลงาน ได้แก่ ๑.กลุ่มผลงานทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ๒.กลุ่มผลงานสถาปัตยกรรม, ผังเมือง, สถาปัตยกรรมภายใน ๓.กลุ่มผลงานพาณิชยกรรมศิลป์ และสิ่งประดิษฐ์ ๔.กลุ่มผลงานดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง

ในการนี้ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และเชิญส่งผลงานเข้าร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ “ศิลปะ สถาปัตยกรรม : วิจัยและการสร้างสรรค์” ครั้งที่ ๔ โดยมีกำหนดส่งผลงานภายในวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๒ ทั้งนี้ ผู้ที่สนใจสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ <http://www.arch.nu.ac.th/creative> และสอบถามได้ที่ นางสาวศรียุรา เสือทะยาน ผู้ประสานงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร โทร.๐-๕๕๕๖-๒๔๕๕ , E-mail : architect.research@gmail.com

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ความแสดงความนับถือ

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
 เห็นความชอบ.....

๑๕ พค ๖๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกิจ ยิ้มสรवल)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รักษาราชการแทน
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร

-โปรด-

(นางสาวสุดาวรรณ มีบัว)
คณบดี
๑๕ พค ๖๒

หน่วยวิจัย งานสนับสนุนวิชาการและพัฒนานิสิต
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
โทรศัพท์ ๐-๕๕๕๖-๒๔๕๕ โทรสาร ๐-๕๕๕๖-๒๕๕๕

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ด้านการวิจัยทางศิลปะและงานสร้างสรรค์ของนักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบตลอดจนศิลปินในสาขาต่าง ๆ
2. เกิดองค์ความรู้ใหม่ๆในการวิจัยทางศิลปะและงานสร้างสรรค์ ระหว่าง นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษาด้านศิลปะและการออกแบบตลอดจนศิลปินในสาขาต่างๆ
3. เกิดการพัฒนาผลงานวิจัยทางศิลปะและงานสร้างสรรค์ ตลอดจนพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมทางศิลปะและการออกแบบ

การส่งผลงานและการนำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์

การเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์เพื่อเข้าร่วมการเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ในภาคบรรยาย (Oral Presentation) และการแสดงผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์

ข้อกำหนด

ผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ที่จะนำเสนอต้อง

1. เป็นผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ที่เสร็จสิ้นแล้วนับย้อนหลังจากวันที่นำเสนอผลงานในงานจัดการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ “ศิลปะ สถาปัตยกรรม: วิจัยและงานสร้างสรรค์ ครั้งที่ 4” ไม่เกิน 3 ปี หรือเป็นผลงานที่อยู่ระหว่างดำเนินการ
2. หากเป็นผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ที่อยู่ระหว่างการดำเนินการหรือเป็นโครงการต่อเนื่องจะต้องมีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเชิงวิชาการ

วิธีการนำเสนอ

วิธีการนำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ให้ผู้นำเสนอเลือกนำเสนอผลงานได้ ดังนี้

1. การนำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบ
 บรรยาย (Oral Presentation)
พร้อมทั้งจัดแสดงผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์
2. การนำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบ
 บรรยาย (Oral Presentation)
โดยไม่จัดแสดงผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์

รูปแบบการเผยแพร่ผลงานวิจัยสร้างสรรค์

ผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์จะต้องที่มีเนื้อหาและรูปแบบที่ชัดเจน การเสนอบทความวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ ในกรณีที่เป็นบทความภาษาไทย จะต้องประกอบด้วย บทคัดย่อ (Abstract) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ กำหนดให้มีความยาวของบทคัดย่อไม่เกิน 300 คำ ชื่อผลงาน คำสำคัญทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ชื่อผู้แต่ง และบทความฉบับเต็ม (Manuscript) ที่อธิบายรูปแบบผลงาน แนวความคิด บทวิเคราะห์ สังเคราะห์และข้อสรุปเชิงวิชาการ โดยกำหนดให้มีความยาวไม่เกิน 8 หน้ากระดาษ A4 ในกรณีที่เป็นบทความภาษาอังกฤษ จะต้องมีบทคัดย่อภาษาไทยแสดงในบทความนั้นด้วย (รูปแบบกำหนดภายหลัง)

ลักษณะของผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่

ผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ที่จะได้รับการเผยแพร่ในการประชุมวิชาการและในการประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ “ศิลปะ สถาปัตยกรรม: วิจัยและงานสร้างสรรค์ ครั้งที่ 4” CD-ROM PROCEEDINGS จะต้อง

1. เป็นผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิให้สามารถนำเสนอผลงานในรูปแบบบทความฉบับเต็ม (Manuscript) ที่ปรับแก้ไขแล้วเท่านั้น
2. ให้ผู้นำเสนอเลือกการนำเสนอแบบใดแบบหนึ่งตามที่ระบุข้างต้น

* ทั้งนี้ผู้นำเสนอผลงานจะได้รับประกาศนียบัตร (Certificate) เมื่อมีการนำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์แบบใดแบบหนึ่ง ในวันประชุมวิชาการเท่านั้น *

* กรณีที่ผู้นำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์เป็นนักศึกษา ประสงค์ส่งผลงานเข้ารับการพิจารณาของคณะกรรมการ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาเสียก่อน โดยให้อาจารย์ที่ปรึกษาต้องลงชื่อไว้เป็นหลักฐานตามแบบฟอร์มหนังสือรับรองของอาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีที่มิใช่ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิให้มีการปรับแก้ไข/เพิ่มเติมในบทความฉบับเต็ม (Manuscript) นักศึกษาต้องนำข้อเสนอแนะดังกล่าวไปหารือกับอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำในการปรับแก้ไขผลงาน ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องให้อาจารย์ที่ปรึกษาลงนามในหนังสือรับรองการปรับแก้ไขผลงานและให้คณะกรรมการตามกำหนดเวลา *

ข้อกำหนดของผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์

1. จำนวนผลงาน ผู้นำเสนอผลงาน สามารถส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 ชิ้น/เรื่อง
2. รูปแบบของผลงาน สามารถผลงานได้ ดังนี้
 1. ทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ประกอบด้วย
 - 1.1 ผลงานจิตรกรรม
 - 1.2 ผลงานภาพพิมพ์
 - 1.3 ผลงานประติมากรรม
 - 1.4 ผลงานสื่อผสม
 - 1.5 ผลงานประยุกต์ศิลป์
 2. สถาปัตยกรรม ประกอบด้วย
 - 2.1 ผลงานสถาปัตยกรรม
 - 2.2 ผลงานสถาปัตยกรรมภายใน
 - 2.3 ผลงานภูมิสถาปัตยกรรม
 - 2.4 ผลงานออกแบบและวางผังชุมชนเมือง
 3. พาณิชยกรรมและสิ่งประดิษฐ์ ประกอบด้วย
 - 3.1 ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์
 - 3.2 ผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์
 - 3.3 ผลงานออกแบบเครื่องแต่งกายและสิ่งทอ
 - 3.4 ผลงานออกแบบสื่อมัลติมีเดีย
 4. นาฏกรรม ดนตรีและศิลปะการแสดง

โดยผู้นำเสนอผลงานจะต้องระบุรายละเอียดว่าผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์เป็นผลงานประเภทใด

3. ขนาดผลงาน ไม่เกิน 3 ชิ้น/ เรื่อง

- ผลงาน 2 มิติ ขนาดไม่เกิน 2 x 2 เมตร
- ผลงาน 3 มิติ ขนาดไม่เกิน 2 x 2 x 2 เมตร

วิธีการติดตั้งผลงาน ให้ผู้นำเสนอระบุวิธีการติดตั้งผลงานให้ชัดเจน

- ผลงานที่เป็นวีดิทัศน์หรือสื่อมัลติมีเดีย

ให้ผู้นำเสนอผลงานระบุรูปแบบการนำเสนอให้ชัดเจน โดยทางคณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการนำเสนอ

- ผลงานที่เป็นการนาฏกรรม ดนตรีและศิลปะการแสดง ให้ผู้นำเสนอผลงานระบุรูปแบบการนำเสนอให้ชัดเจน โดยทางคณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียมพื้นที่และอุปกรณ์สำหรับการนำเสนอ

*ทั้งนี้คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการคัดเลือกจำนวนผลงาน ขนาดผลงาน และรูปแบบการติดตั้งผลงานตามความเหมาะสมของพื้นที่สำหรับจัดแสดงงาน *

*การเก็บชิ้นงานสร้างสรรค์เจ้าของผลงานที่ประสงค์จะเก็บผลงานสามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ได้ณพื้นที่ที่จัดแสดงผลงาน

อัตราค่าลงทะเบียนส่งผลงาน

- นิสิต/นักศึกษา 2,000 บาท

- ทั่วไป 2,000 บาท

* หมายเหตุ

ค่าลงทะเบียนรวมค่าใช้จ่าย Reviewer / ค่าเอกสารประกอบการประชุม / ค่าอาหารและเบรค จำนวน 1 วัน

ค่าลงทะเบียนเข้าร่วมงาน

- นิสิต/นักศึกษา /ทั่วไป 500 บาท/คน

* หมายเหตุ ค่าเอกสารประกอบการประชุม /ค่าอาหารและเบรค จำนวน 1 วัน

วิธีการชำระเงิน

โอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากออมทรัพย์

ธนาคารกรุงไทย สาขามหาวิทยาลัยนเรศวร

เลขที่บัญชี 857-0-24194-1

ชื่อบัญชี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

และกรุณาส่งหลักฐานการโอนเงินไปที่ <http://www.arch.nu.ac.th/creative>

กำหนดการ

-ลงทะเบียนและส่งผลงาน

ภายในวันที่ 24 มิถุนายน 2562

-ชำระค่าลงทะเบียน

ภายในวันที่ 28 มิถุนายน 2562

-ส่งบทความแก้ไขฉบับสมบูรณ์

ภายในวันที่ 15 กรกฎาคม 2562

-ตอบรับการนำเสนอ

ภายในวันที่ 6 สิงหาคม 2562

-สมัครเข้าชมงาน

ภายในวันที่ 30 สิงหาคม 2562

ผู้ที่สนใจสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ <http://www.arch.nu.ac.th/creative> และสอบถามได้ที่

นางสาวศรียุรา เสือทะยาน ผู้ประสานงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

โทร.๐-๕๕๙๖-๒๕๕๙ E-mail : architect.research@gmail.com

กำหนดการ
การประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ “ศิลปะ สถาปัตยกรรม : วิจัยและการสร้างสรรค์” ครั้งที่ 4
ในวันที่ 6 กันยายน 2562 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

วันที่ 6 กันยายน 2562

08.00- 08.30 น.	ลงทะเบียน
08.30- 09.00 น.	พิธีเปิดการประชุมวิชาการ กล่าวรายงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกิจ ยิ้มสรवल รองคณบดีฝ่ายวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ กล่าวเปิด โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์ คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
9.00 - 9.45	ปาฐกถาพิเศษ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ
09.45 - 10.00 น.	รับประทานอาหารว่าง
10.00- 12.00 น.	นำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์
12.00- 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-17.00 น	นำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและผลงานสร้างสรรค์
17.00 น.	มอบใบประกาศนียบัตรและบันทึกภาพร่วมกัน ปิดการประชุมวิชาการ

*หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

